

Mezunlarımızdan Yeraz Çağlayan okulumuzdaydı: “Hayallerinden Vazgeçme”



Okulumuzun 2015 yılı mezunlarından Yeraz Çağlayan, üniversite hayatını ve müzik kariyerine uzanan yolculuğunu paylaşmak için aramızdaydı. İstanbul Kültür Üniversitesi İletişim Sanatları bölümünde okuyan Yeraz Çağlayan'ın “Hayallerinden Vazgeçme” temasıyla slayt eşliğinde gerçekleştirdiği sunumu, beğeniyle izlendi.

Okuldaki anılarından üniversitedeki çalışmalarına ve Ermenistan'daki müzik faaliyetlerine uzanan sunumun akılda kalan mesajı şöyledi: “Yılmadan, azimle mücadele eder, çaba

gösterirseniz üstesinden gelemeyeceğiniz hiçbir şey yoktur. Karşınıza çıkan güçlükleri engeller olarak değil, sizleri daha yukarıya taşıyacak armağanlar olarak kabul etmelisiniz. Hayat, hayallerinden vazgeçmeden emek harcayanların, hayallerini gerçekleştirdikleri bir sahnedir.”

Yeraz Çağlayan, okulumuzu ziyaretini ve beğeniyle izlenen sunumunu aşağıdaki satırlarda kendi kaleminden anlattı. Gökkuşluğu'nı keyifle okuyacağınızı umuyoruz. Kendisine hayat yolculuğunda başarılar diliyoruz, katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz. ■

Gökkuşluğu

Yeraz ÇAĞLAYAN

Tekrardan eve dönüş.. Yıllar önce sunuculuk yaptığım, şiir okuduğum sahnede, bu sefer kendi hayallerime nasıl ulaşmaya çalıştığımı anlattım. Yıllar önce düşünmüştüm, ben bu sahneye çıkmayı hak edecek herhangi bir şey yapacak mıyım diye? Henüz yaptım diyemiyorum lakin yapmaya çalıştığımı düşünüyorum. Hayallerim kocaman kara bir buluttu, şimdi açan bir gök-

kuşluğu oldu gözümde. Tekrardan uzun bir yazı yazmaya çalışmak çok farklı geldi, kısa reklam metinlerini yazarken aslında benliğimi mi kaybediyordum uzun kompozisyonlar yazmayarak? Lisede eğitim gören arkadaşlarıma bilgilerimi aktarmaya çalışmak beni nasıl onurlandırdı, kelimelere dökmem. Mesleğim gereği, çıktığım sahnelerden daha farklı geldi bu sahneye çıkmak, mikrofon ile şarkı söylemek yerine hayatımı paylaşmak. Geçirdiğim dönemler

içinde birçok kez hata yaptım, birçok kez yere düştüm. Her seferinde daha çok ders aldım. Pişmanlıklarım asla hata olarak bakmadım. Beni ben yapan olguları keşfetmemle başladı her şey... İlk kitap okumak girdi hayatıma, sonra yazı yazmak, daha sonra bir melodi mırıldandım ve müzisyen olmak... Hiçbiri yazdığım kadar kolay olmadı, yavaş yavaş kitap okuyarak başladım, ne tür okumak istediğimi belirledim ve o konularda yoğunlaştım. Daha

Devamı 7. sayfada

Özel Sahakyan Nunyan Ermeni Anadolu Lisesi / Yayın İletişim Fotoğrafçılık Kulübü faaliyetidir.

Danışman Öğretmenler: Sirun ÖZÇELİK, Ahmet MAYALI

Kulüp Öğrencileri: Kevin BAĞ, Melisa MARAZYAN, Aksel SEMERCİ, Lorin ALUÇ, Helen USLUCAN, Aylin İNÖNTEPE Narek ACEMİ, Aslin BOĞOSYAN, Eliz DELGİ, İlayda YILMAZ, Sevan ARZUMAN



İZLENCE

ÖZEL SAHAKYAN NUNYAN ERMENİ ANADOLU LİSESİ / OCAK 2019 / SAYI 2



İkinci sayımızla tekrar merhaba... Yeni yılın ilk İzlenesinde bolca etkinlik haberimiz var. Gözümüzden kaçan etkinlikler olduysa da affola, telâfi ederiz. Yarı yıl tatiline girerken tüm Sahakyan Nunyan ailesine başarılarla dolu, verimli, huzurlu günler ve iyi tatiller dileriz.



Her yeni başlangıç bize bir şans ve yeni yollar sunar, yepyeni kapılar açar. Yeni yıl hayata yeniden başlamanın, ilerlemenin bir fırsatı, umudun yeniden canlanmasıdır. Dilerim ki 2019'un kapıları sağlığa, sevgiye, huzura, mutluluğa, başarıya inançla açılınsın ve yüreklerimizde yepyeni umutlar filizlendirsinsin.

Diana YILANCIOĞLU

Okul Müdürü





12. sınıf arkadaşlarımız Yıldız Teknik Üniversitesi'ne giderek bölümler ve meslekler hakkında bilgi edindiler.



İstanbul'da bulunan Orhan Kemal Müzesi'ni ziyaret ettik. Müzede Ara Güler tarafından çekilmiş Orhan Kemal fotoğrafları, kitaplarının ilk baskıları, mektupları ve bazı şahsi eşyaları sergileniyordu. Müze müdürü Işık Öğütçü, babası Orhan Kemal ve müze hakkında ilgi çekici bilgiler verdi. Orhan Kemal'in oğlu olması, aktardığı bilgileri sanki daha özel ve anlamlı kılıyordu. Müzenin alt katındaki kitabevinde kitaplarla keyifli vakitler geçirdikten sonra okulumuza döndük.



İTÜ Nükleer Enerji Bilim Merkezi'ni ziyaret ettik. Ziyaretimizde nükleer enerjiyle ve merkezin çalışmalarıyla ilgili bilgi edindik, gözlem yaptık. Panoramik bir ekran üzerinden nükleer enerji ve radyasyon konularını anlatan bir video sunumu izledik, sorularımıza yanıtlar aldık.



Türkiye Ermenileri Patrikhanesinin düzenlediği Mentee-Mentör Projesi kapsamında, 11. ve 12. sınıf arkadaşlarımız üniversitede sertifikalı Mentee-Mentör eğitimine katıldılar. Projenin koordinatörlüğünü okulumuz mezunlarından Meri Taksi Deveciyan yürütüyor. Deveciyan halen Bahçeşehir ve Kültür Üniversitelerinde öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Huşamadyan ve Hrant Dink Vakfı ortaklığıyla "Osmanlı Ermeni Mirası" üzerine düzenlenen etkinlik kapsamında Sevan Değirmenciyan okulumuzda bir sunum gerçekleştirdi. Osmanlı Ermenilerine ait muhafaza edilen ve kültürel değerleri üst düzeyde olan materyaller hakkında oldukça faydalı ve anlamlı bilgiler aktaran Değirmenciyan'a bu çalışmalarından dolayı teşekkür ediyoruz.



Arkadaşlarımız, Hovhannes Tumanyan Müzesi'nin hazırladığı Tumanyan çocuk hikaye kitabı için resimler çizdiler. Görsel Sanatlar öğretmenimizin rehberliğinde kitaptaki hikayeleri ve şiirleri tasvir eden çizimler gerçekleştirdiler.



Lara Düvenci



Elizabet Havlicı



Natali Vural



Aslin Boğosyan



Nirva Doğanlı



Rayna Avadikyan



Nayat Kabak



Deni Tezekçi

(Öncesi 8. sayfada)

sonra içimde biriken duyguları kağıda aktarmamın benim için etkili bir yöntem olduğunu keşfettim. Şuan ise beni büyüten ve besleyen gıdanın müzik olduğu. Müzisyen oldum diyemiyorum, her gün daha çok geliştiriyorum kendimi, elbette yoruluyorum ve bazen pes edecek duruma geliyorum ama anahtar kelime "yılmamak". Şimdi 16 yaşımaya dönsem, ne derdim kendime bilmiyorum. Çok küçük yaşlarda bazı seçimler yapmaya maruz bırakılıyor. Üniversite sınavına giriyoruz, yazdığımız bölümü okuduktan belki de 2 yıl sonra aslında oraya ait olmadığımızı hissediyoruz. Kimileri için geç sayılsa da bence değil, her zaman önemli olan sizsiniz.. Oryant-



larım, öğretmenlerim bana lütfen kızmayın, ben içimdeki müzik aşkını az da olsa

yine de geç fark ettim. Hemen sarıldım ona, hiç bırakmadım. Hayaller koydum önüme, onları tek tek çıkmaya başladım. Hiçbir şey için geç değil. Eğer bir tavsiye vermem gerekiyorsa, çok okuyun, hep okuyun, işe kendinizi keşfetmekle başlayın. İnsanlarla iletişiminizi iyi tutun, her türlü insanla... Keşif yapmak için insanlarla muhabbet kurdum. Hangi becerilere sahip olduğumu öğrenmem için bana bir yol oldu, ayrıca istediğim şeyi yapabilmem için hangi becerileri öğrenmek istediğimi öğrendim. İşin özeti, çok fazla hata yaptım. Bazen büyük şeyler gerçekleştirmek için yana doğru bir hareket yapmak zorundasın, doğru olduğu hemen belli olmayabilir. ■

Kilogramın Tanımı Değişti

16 Kasım 2018 Cuma günü, Fransa'nın Versay şehrinde "Genel Ölçüler ve Ağırlıklar Konferansı" düzenlendi. 57 ülkeden temsilcilerin katılımıyla gerçekleşen konferansta kilogramın ve onunla birlikte 3 temel ölçü biriminin – Kelvin, Amper ve Mol - tanımı değişti.

Kilogram neye göre, kime göre tanımlanıyordu?

Türkiye'nin en doğru ölçülmüş kilogramı Gebze'deki Tübitak Ulusal Metroloji Enstitüsü'nde muhafaza ediliyor. Diğer tüm kilogramlar, buradaki 54 numaralı prototipe göre yapılıyor.

Peki bu prototip nereden geldi? Fransa'nın Sevres şehrinden... 1889 yılında %90'ı platinyum ve %10'u iridyumdan dünyanın tek gerçek kilogramı yapılıyor. Üç ayrı anahtarla açılabilen kilitli bir kasada iç içe üç tane hava geçirmez fanusun içinde, sabit sıcaklıkta saklanıyor. Ağırlıkla ve Ölçüler Uluslararası Bürosu'na ait özel bir mahzende tutulan bu nesne Büyük K (Le Grand K) olarak adlandırılıyor. Dünya genelinde bir ağırlık standardı oluştur-

bilmek için bununla beraber üretilen 40 kopya bulunuyor. Daha sonra bu kopyaların da kopyaları yapılarak ülkelere dağıtılıyor. İşte bu kopyalardan 54 numaralı olanı Türkiye'de bulunuyor. Her ülkede düzenlemeler ellerinde bulunan kopyalara göre yapılıyor.

Kilogramın tanımı neden değişti?

Her 40 yılda bir Büyük K dikkatli bir biçimde saklandığı kavanozlardan çıkarılıyor ve kütlesi dünya genelindeki benzerleriyle karşılaştırılıyor. Şimdiye kadar sadece üç kez yapılan bu doğrulama işlemlerinden çıkan sonuçlara göre hem kopyalar hem de orijinal kilogram zaman içinde değişiyor. Ancak karşılaştırmalar sırasında gözlemlenen farkların Büyük K'dan mı yoksa kopyalarından mı kaynaklandığını söylemenin imkânı yok.

Yapılan hesaplamalara göre orijinal kilogram milyonda bir oranında zayıfladı. Çok çok ufak gibi görülen bu kayıp bilim ve teknoloji alanında yapılan hassas çalış-



malar açısından çok önemli. Bu nedenle bilim adamları tarafından temel kütle birimi doğada bulunan bir sabit üzerinden tanımlandı.

Kilogramın yeni tanımı nedir?

Yapılan oylama sonucunda kilogram evrensel bir sabit olan Planck sabitine bağlandı. Planck sabiti (h) ışığın içerisindeki en küçük enerji paketleri olan fotonların enerjileri (E) ile frekansları (v) arasındaki sabit orandır: $E=hv$. Yeni kilogram hesaplaması yapılırken kullanılacak Nist-4 Kibble Balancer, 6.626070150x10⁻³⁴ olan Planck Sabiti ile 1 milyarda 10 belirsizliğe ulaşırsa kilogramın yeni kütlesi, Planck Sabiti'ne göre belirlenmiş olacak.

Kabul edilen bu tanım 20 Mayıs 2019'dan itibaren kullanılmaya başlanacak. ■

Aksel SEMERCİ

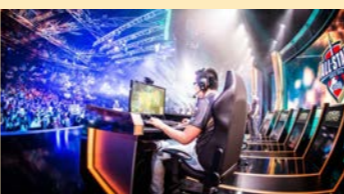


Insight Uzay Aracı Mars'a İndi!

Amerikan Havacılık ve Uzay Ajansı NASA, Mars keşif aracı Insight'i, Kızıl Gezegen'in yüzeyine indirmeyi başardı. Dünyadan 6 ay önce uzaya gönderilen keşif aracı 26 Kasım gecesi yaklaşık 22.50 sıralarında planlandığı gibi gezegene ulaştı. NASA çalışanları, uzay aracının Mars'a inişini birbirlerine sarılarak kutladılar. Insight, çektiği ilk fotoğrafları da NASA'ya gönderdi. Yukarıdaki, o fotoğraflardan biri.

E-Spor Nedir, Nasıldır?

Online oyunlar üzerine kurulu bir spor dalı olarak sürekli gelişmekte olan e-spor (elektronik spor)



uluslararası müsabakalarla adını geniş kitlelere duyurmayı başarıyor. İlk çıkış noktasını 70'li ve 80'li yıllarda atariler ve konsollu oyunlarla yakalayan elektronik spor dünyası, sonrasında playstationlarla sağlam bir destek bulmuştu. Son yıllarda teknolojideki gelişmelerle birlikte daha heyecanlı ve rekabetçi bir ortamın oluşması, e-spor yaklaşımlarını da renklendirip cazip hale getiriyor. Elektronik spor dünyasındaki gelişmeleri okul dergimiz Barz Madid'de daha geniş bir şekilde ele alacağız. Şimdilik bu kadar...

Sevan ARZUMAN

ԵՐԳ ԿԱՂԱՆԻԻ

Եթէ ամէն Այր կին մանուկ – ամէն մարդ Ամբողջ աշխարհ – հինգ միլիառ մարդ – ամէնքն ալ Օր մը յանկարծ Միտքը խռով սիրտը գինով ազատութեան հովերէն Դուռ պատուհան բանային Փողոց շուկայ հանդ ու դաշտերն իյնային Միաբերան ահեղագոռ պոռային. – Խաղաղութիւն խաղաղութիւն խաղաղութիւն եղբայրներ...

Օր մը յանկարծ Քաղաքացի կամ շինական – ծեր երիտասարդ – ամէն մարդ հինգ միլիառ կամ հինգուկէս Կուրծքը բացած շունչը խառնած խաղաղութեան ձայներուն

Եթէ իջնէ հրապարակ Ձեռք ձեռքի տայ, շրթայ կազմէ – շրջանակ Շուրջպար բռնէ աշխարհի շուրջ – պարէ ցատքէ համարձակ Ու երգէ.

– Ուրախութիւն ուրախութիւն ուրախութիւն եղբայրներ... Յետոյ դարձեալ

Եթե՛ն մինչև եթե՛նասուն – աւելի Մեծ ու պզտիկ մանչ ու աղջիկ – ամէն մարդ գուցէ նոյնիսկ վեց միլիառ Հոգին լեցունած աչքերն յորդած ուրախութեան ծովերով.

Եթէ վազէ թևաբաց Ողջագուրտ ո՛վ որ ելլէ իր դիմաց Ջայն համբուրէ սիրարբած – սունէ՛ այդ օրն անմոռաց Ու կանչէ Ազատութիւն խաղաղութիւն ուրախութիւն եղբայրներ...

Օ՛ այն ատեն – իրաւ որ Կաղանդ կ'ըլլայ ամէն մարդու ամէն օր:

28.12.1987

ՋԱՐԵՆ ԽՐԱՆՈՒՆԻ

Ճիգ չափար

Քեհերիկ

Hedef Belirlemenin ve Zaman Yönetiminin Vazgeçilmez Önemi

Tüm başarılı insanların hayat hikayelerini incelediğimizde; azimli ve kararlı olduklarını, kendilerini çok iyi disipline ettiklerini, sürekli ve etkili bir biçimde çalıştıklarını görürüz. İstedikleri başarıya ulaşamayan insanların hayat hikayelerini incelediğimizde; kendilerine tam olarak güvenmediklerini, sürekli endişeli olduklarını, ayrıntılara fazla dikkat etmediklerini, yeterli azim ve çalışma alışkanlıklarına sahip olmadıklarını görürüz. Kısaca başarısızlığın temelinde yeter-



sizliğin değil, güvensizliğin olduğunu, başarı için etkili çalışma ve öğrenme tekniklerinin kullanılması gerektiğini söyleyebiliriz. Etkili çalışma ve öğrenme etkinliklerinin başında hedef belirlemek ve zamanı planlayarak etkin çalışmak gelir. Zamanı verimli kullanma alışkanlığı edindiğimizde hem sorumluluklarımızı hem de istediğimiz eğlenceli faaliyetleri denge içerisinde yürütebiliriz.

Hedefe yönelik ve düzenli çalışmayı alışkanlık haline getirmek, sizi başarıya götürür. Başarı uzakta değil avuçlarımızın içerisinde, yeter ki harekete geçelim. ■



Rayna Avadikyan

Bir Grup, Bir Film, Bir Bohemian Rhapsody

Bir zamanların en popüler ve bana göre en kaliteli müzik yapan gruplarından Queen'i herkes biliyordur. Bu grubun aktif olduğu yılları etkilediği tartışılmaz. Ancak Queen bu kadar sene sonra bile kendini dinletebiliyor. Bu film de efsanevi rock grubu Queen'i anlatıyor.

Asıl bahse alınmış kişi Freddie Mercury olsa da grup hakkında oldukça fazla sahneye yer verilmiş.

Film biyografi tarzında. Gerek oyunculuk gerek konu olsun iyi bir iş çıkarmak için çok emek harcadığı belli. Çok izlenen dizilerden Mr.Robot'u duymuşsunuzdur. Freddie Mercury'yi de bu dizinin başrolünü Rami Melek, diğer önemli rolleri ise Ben Hardy, Mike



Ariana ÇİFTÇİ / 11 C

Myers, Joseph Mazello canlandırmış. İlk dakikalarda Queen'in nasıl oluştuğunu gösteren film, grubun oldukça ses getiren ve yardım amaçlı yaptığı "Live Aide" konseriyle sonlanıyor. Bu yapıt biraz uzun olsa da her dakikasını ağızım açık izledim. Çoğu sahnesi hafızada yer bırakıyor. Filmin adı da grubun bir şarkısından alınmış. Şarkıların nasıl yazıldığı, grup üyelerinin yaşadıkları sorunlar, aldığı tepkileri de çok dikkat çekici bir şekilde paylaşmışlar.

Bu kadar etkilenmemin sebebi Queen'in müziklerini keyifle dinlemem olabilir. Bu görsel şölen için daha fazla şey yazabilirim ancak asıl amacım ufak da olsa sizde merak uyandırmaktı. Umarım bu dünya Queen kalitesinde müzik yapan grupları ve şarkıcıları tekrar görür. Hepinize iyi seyirler. ■

Bu kadar etkilenmemin sebebi Queen'in müziklerini keyifle dinlemem olabilir. Bu görsel şölen için daha fazla şey yazabilirim ancak asıl amacım ufak da olsa sizde merak uyandırmaktı. Umarım bu dünya Queen kalitesinde müzik yapan grupları ve şarkıcıları tekrar görür. Hepinize iyi seyirler. ■

Dostluk Kazandı!

Spor Kulübümü-
Sün düzenlediği okul içi Langırt ve Masa Tenisi Turnuvaları oldukça çekişmeli ve heyecanlı geçti. Müsabakalar sonunda Langırt Turnuvasının birincisi 10 B sınıfından **Sayat Merdenyan** oldu. İkinciliği 9 A sınıfından **Emanuel Didiş** alırken turnuvanın üçüncüsü 11 A sınıfından **Arda Karakuş** oldu.



Masa Tenisi müsabakalarının sonunda 11 B sınıfından **Alex Temurlenk** birinci oldu. Turnuvanın ikincisi 10 A sınıfından **Kevin Bağ** olurken, üçüncülüğü 9 A

sınıfından **Aret Dikme** aldı.

Heyecanlı ve hareketli anlar yaşamamıza vesile olan Spor Kulübümüze teşekkür ediyor, müsabakalara katılan tüm arkadaşlarımızı tebrik ediyoruz.



Sahakyan Nunyan mezunlarından Psikolog Roda Akgün, okulumuza ziyaret ederek bir sunum gerçekleştirdi.

Bahçeşehir Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olan Roda Akgün, ilgiyle izlenen sunumunda akademisyenliğe uzanan yolculuğunun basamaklarını anlattı, psikoloji bölümü hakkında bilgi verdi. Öğrenci arkadaşlarımız için ilham kaynağı olacak değerli bilgiler aktaran Akgün, son bölümde sorularımıza yanıt vererek sunumunu tamamladı. Katkılarından dolayı kendisine teşekkür ediyoruz.



İstanbul Kültür Üniversitesi eğitim danışmanı Psikolog Orhun Özden, 11.ve 12. sınıflardan arkadaşlarımıza "Üniversite sınavı öncesi Sınav Kaygısı" konulu bir seminer verdi.

Akil Oyunları Sorusu...

Ayşenur, Zehra, Gül, Fırat, Ahmet ve Emine adlı arkadaşların bir sinema filmine gitme durumları ile ilgili sorunlar bilinmektedir.

- Cuma günleri sinema salonu kapalıdır.
- Bir hafta gösterimde kalacak filmin her gün sabah ve öğlen olmak üzere iki seansı vardır.
- Bu arkadaşlardan 4'ü sabahki seansa, 2'si öğle seansına gitmiştir.
- Fırat ve Emine hafta sonu farklı seanslarda sinemaya gitmiştir.
- Gül, Zehra'dan önceki günlerde sinemaya gitmiştir.
- Ahmet, pazartesi öğlen sinemaya gitmiştir.

SORU A-

I- Ayşenur II- Zehra III- Gül
Sinemaya salı günü gidenler, yukarıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

SORU B-

Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?
A) Salı sabah seansına kimse gitmemiştir.
B) Pazar öğlen seansına giden vardır.
C) Cumartesi sabah seansına giden vardır.
D) Perşembe sabah seansına kimse gitmemiştir.
E) Çarşamba sabah seansına giden vardır.

1. sayımızdaki Akil Oyunları sorumuzun cevabı: "Cemre ya da Derya"dır.

10 A sınıfından **Narek ACEMİ** sorunun doğru yanıtını Kulübümüze ilk ulaştıran öğrencidir. Tebrik ediyoruz.

Բարիքը ծաղկի կը նմանէր
Եթէ ծաղկկին աղուոր բանէր
ըսէնք,
Ան մեզի ծաղիկ կու տայ,
Եթէ գէշ բանէր ըսէնք
կը թառամի

Ծաղիկներն ալ մարդոց կը նմանին
Եթէ կու տաս անոր սէր,
ան ալ կու տայ քեզի ծաղիկ

Նիրվա Տողանը
9 Բ

Ի՞նչ ըսեմ չեմ զիտեր
Ի՞նչ գրեմ չեմ զիտեր
Եթէ սկսիմ Չեմ լռեր

Աչքերուս վրայ քուն մը կայ
Աչքերուս վրայ վախ մը կայ
Կամ քունս կու գայ
Կամ ալ մեռայ

Պատերուս վրայ նկարդ
Ինծի կը նային աչքերդ
Եկուր՝ սրտովդ
Գնա՛ սիրովդ

Սարգիս Տոլաշ
9 Բ

tematik fotoğraf yarışması

arabesque	arap tarzı
composer	birleştirmek, yazmak, bestelemek
coquille	böcek kabuğu
cursif/ive	işlek, işlek el yazısı
gribouillis	kargacık burgacık yazı
logogrammer	sembol

Yukarıdaki temalar çerçevesinde çekilen fotoğraflar karta basılmış ve 2 adet olarak teslim edilecektir.

Son başvuru tarihi **20 Mart 2019**'dur.

YAYIN İLETİŞİM FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ